

## WeCare Festival: Living to the end

### International Festival of Creative Representations of the End of Life

WeCare promou el coneixement de temes rellevants al final de la vida a través de la recerca, la formació i altres accions socials.

Amb freqüència el final de la vida s'identifica amb el sofriment. Amb aquest festival, volem reflectir que la vida pot estar plena de sentit en totes les circumstàncies, fins al final.

Per això, aquest concurs té com a objectiu presentar l'àmbit del final de la vida com una situació en la qual també es pot trobar un sentit. A través de les fotografies, es pretén donar veu als pacients, familiars i professionals de la salut que viuen o treballen en aquest àmbit.

El festival es complementarà amb taules rodones en què participaran professionals de diferents disciplines experts en la temàtica. Ens proposem informar, donar visibilitat i generar debat sobre el final de la vida i, per acabar, aportar noves perspectives per veure i entendre la malaltia i l'envelliment i reflexionar-hi.

S'admetran propostes que reflecteixen el final de la vida des de les perspectives següents:

Persones amb malaltia avançada

Persones grans

Persones amb malaltia crònica o limitacions físiques

Nens i/o adolescents que afronten el seu final o el de persones properes

Familiars, amics i cuidadors

Professionals de la salut

Altres temes rellevants al final de la vida

El festival tindrà lloc el març del 2018.

1. Qualsevol persona o empresa de qualsevol país pot participar en aquesta convocatòria.
2. Les fotografies s'han de presentar en format digital per correu electrònic a [wecare@uic.es](mailto:wecare@uic.es) amb el formulari de dades personals ([link](#)).
3. Les llengües oficials del festival són el castellà, el català i el anglès. El títol de la fotografia s'ha d'enviar en una d'aquestes tres llengües.
4. Cada participant pot presentar un nombre il·limitat de fotografies.

5. Acceptar aquestes bases implica que la Càtedra WeCare i la Universitat Internacional de Catalunya poden fer un ús d'aquesta fotografia amb finalitats d'ensenyament i divulgació tant dins com fora del les dates del festival (sempre citant el fotògraf). Les fotografies seleccionades pel tribunal es podran incloure dins d'un llibre per commemorar la primera edició d'aquest festival.
6. El termini d'admissió finalitza el 31 de gener de 2018. No s'admetran treballs rebuts després d'aquesta data.
7. El comitè organitzador es reserva el dret de modificació d'aquestes bases en casos especials.
8. Les fotografies presentades han de tenir una resolució de 300 ppp. S'han d'enviar en format JPG o TIFF.
9. Premis: el primer premi són 400 euros.